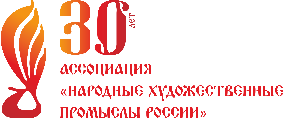
C:\Users\Shoshina\Desktop\MPT_logo_small.png   

**ПОСТ-РЕЛИЗ**

**XXIX Выставки-ярмарки**

**народных художественных промыслов России**

**«ЛАДЬЯ. Сезон 2020-2021»**

В целях поддержки отечественных производителей и продвижения продукции промыслов на российском и зарубежном рынках, совершенствования художественного уровня и мастерства, повышения квалификации специалистов отрасли, с 3 по 7 марта 2021 года, в Центральном выставочном комплексе «ЭКСПОЦЕНТР», состоялась Выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Сезон 2020-2021». Выставка проведена при поддержке **Министерства промышленности и торговли** **Российской Федерации**, **Торгово-промышленной палаты Российской Федерации**.

Организатор выставки - **Ассоциация «Народные художественные промыслы России».**

Соорганизатор выставки – **АО «Экспоцентр».**

Генеральный спонсор выставки – **ПАО «Транснефть».**

«ЛАДЬЯ» – единственный выставочный проект России, который представляет весь спектр народного искусства в стране. Ежегодно Выставка признается социально значимой и пользуется огромной популярностью у москвичей и гостей столицы.

Выставка является не только творческой лабораторией, авторитетной профессиональной площадкой, но и коммуникационной средой для развития деловой активности участников и гостей Выставки – диалога, дискуссий, погружения в проблематику развития отрасли. Участники Выставки смогли оценить новые возможности и векторы развития отрасли, познакомиться с новинками, найти новых клиентов и наладить новые партнёрские отношения.

На площади 15 тыс. кв. м. были представлены все 14 видов народных промыслов. По традиции свои лучшие изделия на Выставке представили всемирно известные центры народного искусства: Ростовская финифть, Гжель, Алтайская керамика, Смоленская керамика, Скопинская керамика, Кисловодский фарфор, Кадомский вениз, Кубачи, Жостово, Торжокские золотошвеи, Кружевной край из Липецкой области, Промыслы Вербилок, Дулевский фарфор, Ёлочка и многие-многие другие. Наряду с предприятиями промыслов и мастерами, работающими индивидуально, в Выставке приняли участие образовательные учреждения, ведущие подготовку кадров для предприятий промыслов. Всего на Выставке-ярмарке представили свою лучшую продукцию 960 участников из 57 регионов России, а также гости Выставки – участники из стран Ближнего Зарубежья – Беларуси и Казахстана.

Благодаря поддержке государственных органов власти субъектов Российской Федерации самое активное участие в Выставке приняли регионы России. 33 коллективные экспозиции, которые были организованы региональными Фондами и Центрами поддержки предпринимательства, не только представили все разнообразие традиционных промыслов и ремёсел региона, но и смогли презентовать лучшие туристические маршруты в местах традиционного бытования промыслов, объединяющие туристские комплексы на базе действующих предприятий промыслов, музейные и выставочные центры, площадки для интерактивных туристских программ.

Впервые, в Выставке приняла участие региональная Ассоциация «Союз Гжельских Мастеров», объединившая большинство гжельских художников, ремесленников, мастеров, а также 25 малых предприятий, работающих в сфере народных художественных промыслов.

Ассоциация «Союз Гжельских Мастеров» выступила соорганизатором выставочного павильона, представляющего широкий временной и художественный срез гжельского искусства, предлагающего все жанры и техники керамического промысла Гжели – расписную майолику, кобальтовый и цветной фарфор, гончарное искусство, художественную керамику, декор и дизайн в архитектурной среде.

Также в рамках совместного проекта, направленного на увеличение каналов сбыта продукции представителей отрасли народных художественных промыслов, был представлен коллективный стенд мастеров и ремесленников интернет-платформы «Ярмарка мастеров» (livemaster.ru).

Количество посетителей Выставки составило более 48 тыс. москвичей и гостей столицы.

Проект широко освещался средствами массовой информации – информационных партнёров Выставки более 90-та.

Приветствия участникам и гостям Выставки направили: Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентина Ивановна Матвиенко, Председатель Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Алексей Петрович Майоров, Председатель Комитета Государственной Думы по делам национальностей Валерий Георгиевич Газзаев.

В церемонии открытия Выставки приняли участие: Первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Сергей Герасимович Митин, член Комитета Совета Федерации по экономической политике, член Временной комиссии по сохранению и развитию народных художественных промыслов в Российской Федерации Александр Юрьевич Пронюшкин, член Комитета Государственной Думы Российской Федерации по культуреНаталия Николаевна Пилюс, заместитель вице-президента ПАО «Транснефть» Владимир Александрович Каланда, директор Департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации Мария Владимировна Захарова, вице-губернатор Московской области Виртуозова Наталья Сергеевна**,** Протоирей, Настоятель Храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках Отец Владимир (Волгин), [Академик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%87%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8B_%D0%A0%D0%90%D0%A5) [Российской Академии художеств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2), [народный художник Российской Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) Василий Игоревич Нестеренко, заместитель генерального директора АО «ЭКСПОЦЕНТР» Анна Викторовна Садовничая.

Выставку посетила Заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, председатель Временной комиссии по сохранению и развитию народных художественных промыслов в Российской Федерации Карелова Галина Николаевна.

Деловое общение на Выставке прошло в формате консультационных площадок. Искусствоведы и эксперты смогли дать индивидуальные рекомендации представителям предприятий народных художественных промыслов, мастерам, художникам, провели консультации, творческие беседы и обсуждения на стендах экспонентов. Тематика включила все сферы деятельности, имеющие значение для отрасли НХП. В рамках Выставки состоялись встречи искусствоведов и экспертов в своей области с экспонентами. Более двадцати предприятий, мастеров и художников промыслов получили консультации непосредственно на своих выставочных стендах по направлениям керамики, кружевоплетению, вышивки, дизайну и маркетингу. Проведён анализ ассортимента, даны рекомендации по оформлению выставочного пространства, продвижению продукции в соцсетях и многое другое. Также прошло рабочее совещание представителей коллективных региональных стендов и сотрудников Ассоциации об особенностях и проблемах организации и формирования коллективных экспозиций в субъектах для участия в выставочных проектах и какие ресурсы лучше задействовать. Участники обсудили ключевые вопросы, поделились положительным опытом, обменялись мнениями и полезной информацией. Были намечены дальнейшие шаги по повышению эффективности работы в регионах в подготовке к участию в последующих выставочных проектах. Была сформирована повестка деловых мероприятий для дальнейших выставок.

Главным событием Выставки стала экспозиция Выставки-конкурса «Великая Отечественная война в произведениях художников и мастеров народных художественных промыслов России», удостоенная гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Посетители Выставки смогли увидеть на стендах предприятий уникальные конкурсные работы мастеров и художников промыслов, разработанные специально к Выставке, по номинациям: «Дорогая моя Столица», «Охота. Традиции и современность», «Российским медикам с признательностью!», «Зимняя сказка».

«Город мастеров» традиционно открыл для посетителей секреты профессионального мастерства – ведущие художники промыслов и мастера продемонстрировали старинные техники изготовления изделий промыслов: роспись по дереву, ткани и металлу, резьба по кости, камню и дереву, лепка игрушки, кружевоплетение.

Для юных посетителей была организована детская площадка с занимательными мастер-классами по различным видам промыслов и ремёсел.

Широкая концертная программа прошла на сценической площадке Выставки. Участие в программе приняли как профессиональные артисты, так и творческие коллективы со всей России, состоялись показы моделей одежды российских дизайнеров.

Всё это, как всегда, позволило Выставке стать не только рабочей площадкой, которая использовалась в качестве маркетингового инструмента для создания товаропроводящей сети промыслов, но и крупным зрелищно-развлекательным мероприятием, адресованным современной аудитории, в том числе, молодёжной и детской.

**Наиболее полная информация на сайте выставки www.ladya-expo.ru,**

**а также на сайте организатора www.nkhp.ru**

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР**

****

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЁР 

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЁРЫ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЁРЫ

 C:\Users\Shoshina\Desktop\relook_jpg.png 