



Ассоциация "Народные художественные промыслы России"

117218, г. Москва, ул. Кржижановского, 21/33

Тел.: (499) 124 25 44, факс (499) 124 63 79

www.nkhp.ru, e-mail: nkhp@mail.ru

ПРОТОКОЛ

Расширенного заседания Правления Ассоциации «Народные художественные промыслы России»

Библиотека ТПП РФ,
Москва, ул. Ильинка, 6

30 октября 2020 года,
Начало 14.00 час.
Окончание 16.30 час.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОВАЛ

Председатель Правления
Ассоциации «Народные художественные промыслы России»
Г.А.ДРОЖЖИН

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 7 из 9 членов Правления Ассоциации:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. ДРОЖЖИН
Геннадий Александрович | Председатель Правления, член Экспертного совета при Минпромторге России по народным художественным промыслам (г.Москва) |
| 2. БАБУШКИН
Сергей Васильевич | Генеральный директор ОАО «Павловский Ордена Почета завод художественных металлоизделий им.Кирова», Председатель Ассоциации Производителей НХП Нижегородской области (Нижегородская область) |
| 3. ЕЛКИНА
Людмила Арсеньевна | Генеральный директор ЗАО «Тверские узоры» (Тверская область) |
| 4. КУВШИНОВА
Елена Львовна | Директор ООО «Азимут»,
Руководитель НП "Центр поддержки предпринимательства и народных художественных промыслов" (Кировская область) |
| 5. НАУМОВ
Виктор Алексеевич | Генеральный директор ЗАО «Практика» (Челябинская область) |
| 6. СИВОВ
Петр Валериевич | Председатель ПК «Дулевский фарфор», Председатель Ассоциации Производителей НХП Московской области (Московская область) |
| 7. ГУЛЯЕВА
Татьяна Алексеевна | Заместитель Председателя Правления Ассоциации «Народные художественные промыслы России» (г.Москва) |

ОТСУТСТВОВАЛИ:

- | | |
|------------------------------------|---|
| 8. ИСМАГИЛОВА
Зухра Салаватовна | Генеральный директор ООО «Трикотажница» (Республика Башкортостан) |
|------------------------------------|---|

9. АХМЕДОВ
Омари Магомедович

Директор по производству изделий НХП ООО ПП
«Кизляра» (Республика Дагестан)

ПРИГЛАШЕННЫЕ:

Васильева Татьяна Константиновна	Свирское кружево Предприятие народных художественных промыслов ООО (Санкт-Петербург)	директор
Боровко Вадим Петрович (ВКС)	Псковский гончар ПК (Псковская область)	директор
Гилодо Андрей Акимович	Всероссийский музей декоративно- прикладного и народного искусства (Москва)	Советник директора, член Экспертного совета при Минпромторге России по народным художественным промыслам
Гохман Виктор Исаакович (ВКС)	Ассоциация "Народные художественные промыслы России"	Заместитель Председателя Правления, к.э.н.
Долгов Вячеслав Геннадьевич	Национальный союз народных художественных промыслов Павловопосадская платочная мануфактура, ОАО (Московская область)	Председатель Заместитель Генерального директора, член Экспертного совета при Минпромторге России по народным художественным промыслам
Дрожжин Александр Викторович	Ассоциация "Народные художественные промыслы России"	Руководитель выставочных проектов
Елкина Людмила Арсеньевна	Тверские узоры ЗАО (г.Тверь)	директор
Кадзов Коста Аланович	Гжель-художественные мастерские, ООО (Московская область)	
Канев Ефим Тихонович	Коми Ремесленная Палата Некоммерческое Партнерство по развитию народных промыслов и ремесел (Республика Коми)	Президент
Мурзагильдин Наиль (ВКС)	Агидель, ГУП БХП (Республика Башкортостан)	
Катунин Дмитрий Сергеевич	Скопинская художественная керамика ЗАО (Рязанская область)	директор
Кузнецов Виктор Михайлович	Богородская фабрика художественной резьбы по дереву ЗАО (Московская область)	

Кузнецов Дмитрий Евгеньевич	Холуйская художественная фабрика лаковой миниатюры, ООО (Ивановская область)	директор
Кузнецова Елена Викторовна	Промыслы Вербилкок ДО ООО (Московская область)	Исполнительный директор
Кузнецова Ольга Николаевна	Надежда ООО (Вологодская область)	Заместитель генерального директора
Маковский Андрей Брониславович	Ассоциация "Народные художественные промыслы России"	Заместитель Председателя Правления
Малеев Иван Владимирович	Мстерский ювелир, ЗАО (Владимирская область)	директор
Матюшкина Ирина Николаевна	Ассоциация "Народные художественные промыслы России"	Помощник Председателя Правления
Мусина Раля Рифгатовна	МГХПА им. С.Г. Строганова, ФГБОУ ВПО (Москва)	Профессор Кафедры истории и теории декоративного искусства и дизайна, член Экспертного совета при Минпромторге России по народным художественным промыслам
Песков Александр Вячеславович	Надежда ООО (Вологодская область)	Директор
Пугачёв Сергей Анатольевич		Модельер
Ренин Николай Дмитриевич,	Кадомский вениз ООО (Рязанская область)	директор
Рудакова Татьяна Николаевна	Аппарат Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию	Главный консультант
Самойлова Лидия Александровна	Ассоциация "Народные художественные промыслы России"	Ведущий специалист
Симонов Сергей Михайлович	Гжельский фарфоровый завод АО (Московская область)	Главный художник, член Экспертного совета при Минпромторге России по народным художественным промыслам
Сирота Марина Владимировна	Комитет по социальной политике Совета Федерации Комитет по культуре Государственной Думы	Общественный советник
Усанов Алексей Игоревич (ВКС)	Хохломская роспись АО	Генеральный директор
Шачикова Яна Юрьевна	Елочка, ОАО (Московская область)	Заместитель генерального директора
Шмелёв Евгений Алексеевич (ВКС)	Казаковское предприятие художественных изделий, АО (Нижегородская область)	директор

П О В Е С Т К А Д Н Я

1. О проекте Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О народных художественных промыслах»
2. Разное.

ПО ПЕРВОМУ ВОПРОСУ СЛУШАЛИ: О проекте Федерального Закона «О введении изменений в Федеральный закон «О народных художественных промыслах», разработанный Минпромторгом России (далее – Проект, Закон №7-ФЗ, НХП).

ВЫСТУПАЛИ: Дрожжин Г.А., Гохман В.И., Гилодо А.А., Долгов В.Г., Сивов П.В., Бабушкин С.В., Кувшинова Е.Л., Елкина Л.А., Канев Е.Т., Симонов С.М., Мусина Р.Р., Наумов В.А., Васильева Т.К., Сирота М.В.

Анализ значительно обновленного Проекта, внесенного Минпромторгом России на рассмотрение Временной Комиссии Совета Федерации по сохранению и развитию народных художественных промыслов в Российской Федерации с учетом внесенных предложений сенаторов Российской Федерации и экспертного сообщества (следует учесть, что, к сожалению, в перечне поправок отражена лишь часть предложений Ассоциации, а позиция Ассоциации относительно внесения изменений в п.1 ст.4 Закона №7-ФЗ искажена) показывает, что внесенные изменения еще более ухудшили проект закона. При этом, обновленный законопроект не выносился на общественное обсуждение в установленном порядке.

1. Предложения правовых управлений Совета Федерации содержат указание на то, что реализация положений Проекта, касающиеся финансового обеспечения размещения объектов инфраструктуры территории сохранения и развития традиций и уклада бытования за счет средств федерального бюджета и бюджетов субъектов РФ, деятельности управляющей компании данной территории, Федерального фонда защиты, сохранения и развития НХП, Федерального экспертного совета по НХП, Совета по стандартам в сфере НХП, а также мер поддержки мастеров НХП повлечет дополнительные расходы бюджетов бюджетной системы Российской Федерации. Можно добавить к перечню этих новых бюджетных обязательств предусмотренное Проектом финансирование за счет средств федерального бюджета деятельности творческих мастерских, центров, научно-творческих лабораторий, саморегулируемых организаций НХП, а также предусматриваемое в новой редакции Проекта создание автономного учреждения Роспромысел, учредителем которого явилось бы Правительство РФ, причем предусмотрена возможность передачи вновь создаваемому учреждению части функций и полномочий его учредителя.

Позиция Минпромторга России по этому вопросу гласит, что после обсуждения и согласования основных механизмов закона будет сформировано финансово-экономическое обоснование законопроекта, определяющее порядок исполнения новых видов расходных обязательств и передачи финансовых ресурсов на эти обязательства в соответствующие бюджеты бюджетной системы Российской Федерации.

Такой подход представляется принципиально неверным и не соответствующим установленным требованиям и представлению законопроектов. Он особенно неприемлем в современных условиях, обусловивших бюджетный дефицит и секвестр действующих бюджетных обязательств, в том числе расходов

на предоставление субсидий организациям НХП на поддержку производства и реализацию изделий НХП.

Возникают обоснованные опасения, что в современных условиях реализация новых расходных обязательств приведет к сокращению суммы субсидий, предоставляемых непосредственно организациям НХП, или даже к прекращению их предоставления. Это привело бы к значительному ухудшению и без того крайне тяжелого финансового положения этих организаций, банкротству многих из них и утрате традиций искусства соответствующих промыслов, что нанесло бы непоправимый ущерб отечественной культуре.

Оценка целесообразности и эффективности многочисленных новаций Проекта невозможны без сопровождения его финансово-экономическим обоснованием, отсутствие которого делает рассмотрение Проекта практически беспредметным.

2. Абсолютно неправомерна подмена добровольного участия изготовителей изделий НХП в союзах и ассоциациях устанавливаемой в Проекте обязательностью их членства в саморегулируемой организации и, тем более, обязательного исполнения разработанных ею стандартов изготовителями изделий определенного вида производства, которые не являются членами саморегулируемых организаций. Совершенно неприемлема и не соответствует природе НХП устанавливаемая Проектом обязательность выполнения организациями НХП и индивидуально работающими мастерами НХП, не являющимися членами саморегулируемой организации, «базовых стандартов» производства изделий и использования художественно-стилевых особенностей НХП, разработанных этой организацией.

3. Промыслы различаются своими художественно-стилевыми особенностями, которые складывались веками и десятилетиями. Действующий Закон № 7-ФЗ содержит запрет на отнесение к изделиям НХП изделий, которые изготовлены с заимствованием художественно-стилевых особенностей определенного промысла, если эти изделия производятся не в месте традиционного бытования соответствующего промысла, что вполне достаточно для правовой охраны этих особенностей.

Однако Проектом предусматривается необходимость регистрации особенностей промыслов в специальном общероссийском реестре, причем их использование допускается только при получении соответствующего разрешения уполномоченного органа, выдаваемого в порядке, установленном Правительством РФ.

Таким образом, практически предусматривается «национализация» художественно-стилевых особенностей, отражающих многовековые традиции народного искусства, которые отныне могут применяться лишь с оформлением официального разрешения.

Совершенно неприемлемы положения Проекта, предусматривающие возможности «нетрадиционного использования» художественно-стилевых особенностей НХП и даже использования в «несвойственной форме», которая расшифрована как «воспроизведение художественно-стилевых особенностей НХП в изделиях, не относящихся к изделиям НХП». Подобные «новации» способствовали бы широкому распространению контрафакта в сфере НХП, от которого и так уже весьма страдают «традиционные» изготовители изделий промыслов.

4. Значительную часть текста Проекта занимает глава 5 «Территория сохранения и развития традиций и уклада бытования». Эта глава является «чужеродной» для Закона № 7-ФЗ. Установление таких зон применения особого режима осуществления предпринимательской деятельности в местах традиционного бытования НХП представляется практически мало реальным. В любом случае эта проблематика является лишь смежной для НХП и концептуально не может быть отражена в Законе №7-ФЗ.

Ключевые проблемы регулирования отношений в сфере НХП и государственной поддержки их сохранения и развития могут эффективно решаться с применением инструментария, охватывающего все или хотя бы значительную часть организаций НХП, а не путем включения отдельных немногочисленных организаций в какие-либо особые территориальные зоны.

5. Приходится сделать общий вывод, что Проект не вносит почти никаких положительных изменений в регулирование отношений в сфере НХП, не способствует успешному функционированию и эффективному осуществлению государственной политики, направленной на их сохранение и развитие. Многие из предлагаемых новаций усложняют и неоправданно бюрократизируют деятельность организаций и мастеров НХП, создают государственные управленческие надстройки, предусматривают обилие плохо согласованных и частично практически неосуществимых реестров и классификаторов.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. **ОБРАТИТЬСЯ** к министру промышленности и торговли Российской Федерации Д.В. Мантурову с просьбой об отзыве проекта Федерального Закона «О введении изменений в Федеральный закон «О народных художественных промыслах», разработанного Минпромторгом России, и разработке Стратегии сохранения и развития НХП, при этом существенную доработку законопроекта начать только после принятия Правительством РФ указанной Стратегии.

Голосовали:

«за» - 7 голосов из 7;
«против» - 0 голосов;
«воздержался» - 0 голосов.

ПО ВТОРОМУ ВОПРОСУ СЛУШАЛИ: О предоставлении субсидий из федерального бюджета организациям НХП в 2020 году (далее – субсидии).

ВЫСТУПАЛИ: Гохман В.И., Дрожжин Г.А., Бабушкин С.В., Долгов В.Г., Сивов П.В., Елкина Л.А., Наумов В.А.

В соответствии со статьей 4 Закона №7-ФЗ федеральные органы исполнительной власти обеспечивают экономические условия для сохранения, возрождения и развития организаций НХП, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством РФ органом исполнительной власти, то есть Минпромторгом России (далее – Перечень).

В течение более 20 лет организациям НХП ежемесячно предоставлялись субсидии из федерального бюджета на поддержку производства и реализации изделий НХП. Федеральный закон «О федеральном бюджете на 2020 год и плановый период 2021 и 2020 годов» также предусматривает предоставление указанных субсидий.

Однако в 2020 году фактически организации НХП не получили никаких субсидий на возмещение расходов, осуществленных в текущем году, кроме частичной компенсации расходов малых предприятий пострадавших отраслей на оплату труда работников в марте и апреле. За два месяца до окончания года остаются неиспользованными около 450 млн. рублей, выделенных Минпромторгу России из федерального бюджета на предоставление субсидий.

Организации НХП находятся в тяжелейшем финансовом положении, которое значительно усугубилось в 2020 году вследствие пандемии новой коронавирусной инфекции. Возникла реальная угроза прекращения функционирования многих организаций НХП, распада сложившихся творческих коллективов художников и

мастеров и утраты традиций народного искусства соответствующих промыслов, что нанесло бы непоправимый ущерб отечественной культуре.

ПОСТАНОВИЛИ:

2.1. ОБРАТИТЬСЯ к Министру промышленности и торговли Российской Федерации Д. В. Мантурову с просьбой о безотлагательном принятии мер, обеспечивающих практическое получение организациями, включенными в Перечень, средств федерального бюджета, предназначенных для предоставления субсидий до конца 2020 года.

Голосовали:

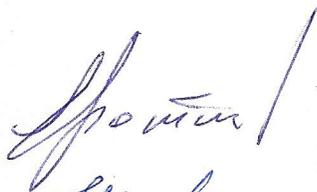
«за» - 7 голосов из 7;
«против» - 0 голосов;
«воздержался» - 0 голосов.

2.2. ОБРАТИТЬСЯ к Министру промышленности и торговли Российской Федерации Д. В. Мантурову с просьбой принять делегацию руководителей организаций народных художественных промыслов для обсуждения состояния дел в отрасли.

Голосовали:

«за» - 7 голосов из 7;
«против» - 0 голосов;
«воздержался» - 0 голосов.

Председатель



Г.А. Дрожжин

Секретарь



И.Н. Матюшкина