



КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

XXXII Выставки-ярмарки

народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка-2022»

14-18 декабря 2022 г.

ЦВК «Экспоцентр»,
пав. №2 (залы 1-3), пав. № 8 (залы 1-3)
г. Москва, Краснопресненская наб., 14

14 декабря, среда

14.40	ФЛЭШМОБ Государственный Музыкально-Педагогический Институт имени М.М. Ипполитова-Иванова.	Павильон № 2, залы 1-3
15.00	ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ Выставки-ярмарки народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. ЗИМНЯЯ СКАЗКА-2022». Ведущий Александр Чаркин. Студенческий театр реконструкции костюма «ВЕРВИЦА» Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета. Художественный руководитель доцент Корнеева Елена Николаевна. ЮЛИЯ МАЛИНОВА Солистка Центрального концертного образцового оркестра им. Н.А.Римского-Корсакова Военно-Морского Флота России Дважды финалистка Всероссийского телевизионного конкурса юных талантов «Синяя Птица» Песня «Я ЛЕЧУ НАД РОССИЕЙ». Музыка Григория Пономаренко, слова Олега Левицкого ВИКТОРИЯ МИХЕЕВА , г. Одинцово, Московская область Солистка мастерской голоса «Путеводная звезда» Многократный лауреат российских и международных конкурсов ПЕСНЯ О ВОЛШЕБНОМ ЦВЕТКЕ. Автор Юрий Чичков Сводный хор студентов Государственного Музыкально-Педагогического Института имени М.М. Ипполитова-Иванова. Руководитель Заварзина Елена Валерьевна ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ ДОНСКИХ КАЗАКОВ «А, ОЙ, ТЫ РОССИЯ»	Павильон № 2, зал 1. Сценическая площадка Пав. № 2, зал 3,
16.15	150-летию Московского педагогического государственного университета посвящается! Победитель Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «ЭТНО-ЭРАТО». Лауреат конкурса молодых дизайнеров «ЭТНОМОДА» Студенческий театр реконструкции костюма «ВЕРВИЦА» Института изящных искусств Художественно-графического факультета Руководитель, доцент кафедры Декоративного искусства и художественных ремесел Корнеева Елена Николаевна. Показ творческих проектов КОВТУН СЕРАФИМА ЮРЬЕВНА Художник по ручной набойке и росписи ткани Коллекция платков «ПЛАТ НА ВСЕ ВРЕМЕНА» В основе коллекции - узоры набивных тканей XVII века и наскальные рисунки,	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка

открывают мир истории традиций и быта человека, растительные мотивы, соединяют истоки набивного ремесла с современностью.

СУЛИМАНОВА ЭЛЬНАРА САФИДИНОВНА

Художник по росписи ткани

Коллекция платков «ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ»

Роспись на крепдешине в технике холодный батик. Платки выполнены в схожей цветовой гамме, с разными геометрическими и растительными орнаментами.

- | | | |
|--------------|---|--|
| 16.30 | Государственный Музыкально-Педагогический Институт имени М.М. Ипполитова-Иванова.
Отделение «Народное пение».
Музыкальный проект «ЗИМНИЕ ВЕЧЕРИНЫ»
Хороводные, плясовые, шуточные и лирические народные песни разных регионов страны в исполнении солистов, ансамблей и хора.
Организатор и руководитель проекта, Художественный руководитель Сводного Хора, преподаватель отделения «Народное пение» ГМПИ имени М.М.Ипполитова-Иванова Заварзина Елена Валерьевна.
Проходка по рядам выставки-ярмарки с песнями под баян. | Пав. № 2,
зал 3,
Сценическая
площадка |
| 17.30 | Продюсерский центр ИЛЬНУРА ИСЛАМГУЛОВА представляет:
Московский ансамбль башкирского танца «АЛТЫН АЙ»
Руководитель Ансар Искужин
Танцевальный коллектив «САМРАУ»
Руководитель Юлия Тимергазина
Лауреаты всероссийских и международных конкурсов
ВИКТОРИЯ МИХЕЕВА
РИНАТ ХАБИРОВ
ГУЛЬКАЙ ХАЛИМУЛЛИНА
АЛЬФИЯ СУБХАНГУЛОВА | Пав. № 2,
зал 3,
Сценическая
площадка |
-

15 декабря, четверг

- | | | |
|--------------|---|--|
| 13.00 | Фольклорный ансамбль «РАДОНИЦА» д. Липки, Вологодская область
Руководитель Арсеньева Надежда Федоровна
Концертная программа «ШИБКО БАСКО»
Северные песни, бытовавшие на территории Вологодской и Архангельской областей на рубеже конца XVIII начала XIX века. Коллектив выступает в крестьянской одежде XIX века с вытканными обережными узорами.
Проходка по рядам выставки-ярмарки с частушками под гармонь. | Пав. № 2,
зал 3,
Сценическая
площадка |
| 14.00 | Театр кукол «ЕТИШКИНА ЖИЗНЬ»
Автор- исполнитель, член Союза писателей России,
поэт Павел Широглазов. г. Череповец
Спектакль «БОСИКОМ ЗА БЕЛЫМ СВЕТОМ»
Философская сказка о вечном противостоянии добра и зла. Увлекательное путешествие в мир русского поэтического слова и музыкальную традицию средневековой Руси, наполненное архаичным славянским символизмом и фольклорными образами русского эпоса. | Пав. № 2,
зал 3,
Сценическая
площадка |
| 14.00 | ТЕАТР МОДЫ «ПОДИУМ»
Руководитель Лисицына Евгения Петровна

Показ коллекций российских дизайнеров
Компания «ПУШИСТАЯ РАДОСТЬ»
Руководитель Шурутин Александр
Коллекция «МЕХОВОЙ СТИЛЬ»
Шубы из натурального меха, скроенные по итальянским лекалам.

МЕЛЬНИЦКАЯ ТАТЬЯНА - дизайнер. г. Кострома
Коллекция «ЛЬНЯНАЯ ПАЛИТРА»
Современная одежда из льна с авторской росписью.

ЕЛЕНА МОСИЕНКО – дизайнер.
Мастерская «ЮРЬЕВСКОЕ». г. Ярославль.
Коллекция «ЯРОСЛАВНА, ТЕБЯ Я СЛАВЛЮ!». Авторская одежда из льняных тканей и головные уборы, выполненные в технике мокрого валяния из шерсти овец | Пав. № 8,
зал 2
Сценическая
площадка |
-

романовской породы - бренда Ярославского края.

15.00 МОИСЕЕВ ЕВГЕНИЙ ОЛЕГОВИЧ
Артист-концертный исполнитель
Лауреат российских и международных конкурсов и фестивалей
Преподаватель-исследователь Академии эстрады и телевидения в Останкино.
Музыкальная шоу-программа
«А РУССКОГО НЕБА БЕЗДОННАЯ ВЫСЬ...»
Популярные произведения русских поэтов и композиторов.

Пав. № 2,
зал 3,
Сценическая
площадка

15.00 Этно-студия «ВОЙЛОК БУРЯТИИ» г. Улан – Удэ, Республика Бурятия
Мастера: Золотова Юлия Ниловна, Поселенова Софья Будаевна, Будажапова
Татьяна Владиславовна

Пав. № 8,
зал 2
Сценическая
площадка

Коллекция «САГААН. ХАТАН». Дизайнер ЮЛИЯ ЗОЛОТОВА.

Сагаан в переводе с бурятского языка означает «белый»- чистота, святость, благополучие. С белым цветом связано все доброе, счастливое, священное. Хатан – это жена Хана, королева, царица. Коллекция сделана вручную из натуральных материалов: белая шерсть мериносовых овец Забайкалья, натуральные шелка.

Коллекция «НАСЛЕДИЕ БУРЯТИИ» составлена из традиционных бурятских костюмов. У каждой женщины Бурятии есть свой костюм. В зависимости от рода и племени каждый костюм имеет свои этнические особенности. Фасоны платьев со временем остаются неизменными и следуют канонам традиционного пошива. Все костюмы в коллекции сшиты женщинами самостоятельно.

15.30 ТЕАТР МОДЫ «ПОДИУМ»
Руководитель Лисицына Евгения Петровна

Пав. № 8,
зал 2
Сценическая
площадка

Показ авторских коллекций российских дизайнеров
ТОРОПОВА ЕЛЕНА – дизайнер.

Коллекция «ЭКОМОДА».

Верхняя одежда из собачьей шерсти выполнена в технике ручного прядения, ткачества и вязания, без использования красителей.

ВОДОВОЗОВА ИРИНА- дизайнер. г. Астрахань

Коллекция «ЦВЕТЫ РОССИИ». Платья из павловопосадских платков, созданы на основе традиционного кроя русского костюма, где платок максимально сохраняется целым.

Коллекция «ДУШЕВНАЯ ПРОГУЛКА». Современные платья из натуральных тканей российского производства на основе традиционного кроя русского костюма.

16.00 Театр танца и костюма «ЭДЕГЕЙ» г. Кызыл, Республика Тыва
Директор Донгак Кима Чозаровна
Художественный руководитель Заслуженный деятель искусств Республики
Тыва и Республики Хакасия Донгак Вячеслав Октябрьвич

Пав. № 8,
зал 2
Сценическая
площадка

Коллекция «ДАРЫ ТЕНГРИ-КУЗУНГУ»

Красивая старинная легенда в пластике и костюмах о чудо птицах, грациозных, нежных, несущих добро людям, и об их защитниках, свободных духом юношей кочевников.

Коллекция «КАН-КЫС»

Тыва – родина многих племен-кочевников: скифов, гуннов, тюрков, уйгуров. Коллекция костюмов, создана на основе легенды-сказки о девушке-богатыре. Красавица «Кан-кыс» горда, величава и мужественна, грациозна и прекрасна, царственна, великодушна и мудра! Но для врагов втрое опасна.

Коллекция «ШАМАНКА КУУ»

По мотивам шаманского фольклора.

16.30 Лауреат всероссийских и международных фестивалей и конкурсов
Московский городской творческий коллектив
Хореографический ансамбль «ПОБРАТИМЫ».
Центр детского творчества «Свиблово»

Пав. № 2,
зал 3,
Сценическая
площадка

Художественный руководитель Заслуженный работник культуры РФ

Канашов Николай Иванович

Педагоги: Канашов Виталий Николаевич,

Кухианидзе Венедикт Автандилович,

Измайлова Елена Николаевна,
Канашова Татьяна Викторовна
Концертная программа «В МИРЕ ТАНЦА»
Классические традиционные национальные танцы разных народов

17.30	Дворец культуры «МОСКОВСКИЙ» Директор Почетный работник культуры города Москвы Иванова Ирина Алексеевна Хор русской народной песни «ОКОЛИЦА» Руководитель Владимир Давыдов Концертмейстер Андрей Луковский Хормейстер Евгений Яблоков Концертная программа «КАЗАЧЬЯ – СТАНИЧНАЯ» Песни донских казаков.	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
--------------	--	--

16 декабря, пятница

12.30	ОСПИЩЕВА СВЕТЛАНА - дизайнер. Коллекция «РЯЖЕННЫЕ». Ряженные неотъемлемая часть народной культуры, праздников и гуляний. Маски, личины – образ, оживляющий сказочные народные мифические персонажи, предков, духов, животных, трансформируется в причудливые формы, оставляя яркий след в памяти. Показ, как мистерия.	Пав. № 8, зал 2 Сценическая площадка
--------------	--	---

13.00	Фольклорный ансамбль «РАДОНИЦА» д. Липки, Вологодская область Руководитель Арсеньева Надежда Федоровна Концертная программа «ШИБКО БАСКО» Северные песни, бытовавшие на территории Вологодской и Архангельской областей на рубеже конца XVIII начала XIX века. Коллектив выступает в крестьянской одежде XIX века с вытканными обережными узорами. Проходка по рядам выставки-ярмарки с частушками под гармонию.	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
--------------	--	--

13.00	ТЕАТР МОДЫ «ПОДИУМ» Руководитель Лисицына Евгения Петровна Показ коллекций дизайнеров и творческих коллективов Студия «ШТАПЕЛЬ» Коллекция «БАРЫШНЯ - ГОРОЖАНКА». Женская одежда на каждый день, удобного и практичного кроя из натуральных тканей. АКАКИЕВА ИРИНА – дизайнер. г. Петрозаводск. Республика Карелия Коллекция «МОЯ КАРЕЛИЯ». Женская одежда, сшитая из натуральных тканей с авторскими принтами – с изображением лесных ягод Карелии.	Пав. № 8, зал 2 Сценическая площадка
--------------	--	---

13.30	Этно-студия «ВОЙЛОК БУРЯТИИ» г. Улан – Удэ, Республика Бурятия Мастера: Золотова Юлия Ниловна, Поселенова Софья Будаевна, Будажапова Татьяна Владиславовна Коллекция «САГААН. ХАТАН». Дизайнер ЮЛИЯ ЗОЛОТОВА. Сагаан в переводе с бурятского языка означает «белый»- чистота, святость, благополучие. С белым цветом связано все доброе, счастливое, священное. Хатан- это жена Хана, королева, царица. Коллекция сделана вручную из натуральных материалов: белая шерсть мериносовых овец Забайкалья, натуральные шелка. Коллекция «НАСЛЕДИЕ БУРЯТИИ» составлена из традиционных бурятских костюмов. У каждой женщины Бурятии есть свой костюм. В зависимости от рода и племени каждый костюм имеет свои этнические особенности. Фасоны платьев со временем остаются неизменными и следуют канонам традиционного пошива. Все костюмы в коллекции сшиты женщинами самостоятельно.	Пав. № 8, зал 2 Сценическая площадка
--------------	--	---

14.00	Театр кукол «ЕТИШКИНА ЖИЗНЬ» Автор- исполнитель, член Союза писателей России, поэт Павел Широглазов. г. Череповец Спектакль «БОСИКОМ ЗА БЕЛЫМ СВЕТОМ» Философская сказка о вечном противостоянии добра и зла. Увлекательное путешествие в мир русского поэтического слова и музыкальную традицию	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
--------------	--	--

	средневековой Руси, наполненное архаичным славянским символизмом и фольклорными образами русского эпоса.	
14.00	ИРИНА ЕГА - дизайнер. Московский бренд YAGA. Проект «АРТЕФАКТЫ». Современная одежда с принтами шедевров мировой культуры от древнейших наскальных рисунков до советского авангарда. Капсульные коллекции: Лёгкие женские платья. Одежда для активного отдыха. Оригинальная верхняя одежда для мужчин и женщин.	Пав. № 8, зал 2 Сценическая площадка
15.00	Фольклорный ансамбль «ТУРИГУМ». Пермский край Лауреат всероссийских и международных конкурсов Художественный руководитель Мусатова Надежда Александровна Традиционная музыкально-песенная культура уникального народа-коми-пермяков, проживающих на севере Пермского края.	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
15.00	Информационно-экологический бренд «ЭКОмир» Креативный директор Жанна Жукова Авторский проект «ФИЛОСОФИЯ МОДЫ» Коллекция одежды «ИЗОБИЛЬНАЯ РОССИЯ» Белье повседневные нарядные блузки, манжеты и пояса, которых украшены лоскутными элементами старинных тканей и кружева начала прошлого века, орнаментальный рисунок выполнен по эскизам тканей царской России. Изысканный растительный орнамент отображает неоспоримое изобилие природных богатств страны. Красоту дореволюционной эстетики дизайнеры внедрили в современную моду. Представляет коллекцию Модельная школа для детей и подростков Вячеслава Зайцева. Руководитель Кочарова Аэлита Игоревна.	Пав. № 8, зал 2 Сценическая площадка
15.45	Этно-студия «СЕРЕБРО БАЙКАЛА» г. Улан – Удэ, Республика Бурятия Программа «АМАР МЭНДЭ, МОСКВА» - «ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА» Мелодичная бурятская музыка и народные песни, древний круговой танец «Ёхор» в исполнении фольклорного ансамбля «АЯНГА», руководитель Дамдинжапова Цыбигмит Митуповна Традиционные костюмы бурятов и коллекция одежды из белого войлока, сделанная вручную мастерами студии «ВОЙЛОК БУРЯТИИ», руководитель дизайнер Юлия Золотова.	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
16.00	Комьюнити художников «РусичиАрт» И «АНГЕЛЫ ИСКУССТВА» Коллекция «СКАЗОЧНАЯ РУСЬ». Футболки и худи на основе авторских картин художников России.	Пав. № 8, зал 2 Сценическая площадка
16.30	Мастерская «САЖЕНЬ» г. Ульяновск Руководитель Сарана Евгений Михайлович Музыкальная программа «ПОЮЩИЙ КАРБОН» Произведения российских композиторов.	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
17.00	Театр танца и костюма «ЭДЕГЕЙ» г. Кызыл, Республика Тыва Директор Донгак Кима Чозаровна Художественный руководитель Заслуженный деятель искусств Республики Тыва и Республики Хакасия Донгак Вячеслав Октябрьвич Коллекция «ДАРЫ ТЕНГРИ-КУЗУНГУ» Красивая старинная легенда в пластике и костюмах о чудо птицах, грациозных, нежных, несущих добро людям, и об их защитниках, свободных духом юношей кочевников. Коллекция «КАН-КЫС» Тыва – родина многих племен-кочевников: скифов, гуннов, тюрков, уйгуров. Коллекция костюмов, создана на основе легенды-сказки о девушке-богатыре. Красавица «Кан-кыс» горда, величава и мужественна, грациозна и прекрасна, царственна, великодушна и мудра! Но для врагов втрое опасна. Коллекция «ШАМАНКА КУУ» По мотивам шаманского фольклора.	Пав. № 8, зал 2 Сценическая площадка

17.30	<p>Этно-группа «ДАРА ЯРА». Руководитель Рыбакова Дарья. Концертная программа «ЭТНО-ПУТЕШЕСТВИЕ». Традиционные русские песни разных регионов России в современных ритмах и мотивах мировых музыкальных культур. Мощный вокал в обрамлении этнических инструментов: мандолина, жалейка, флейты, кахон, дарбука, калимба, диджериду, варган и другие.</p>	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
<u>17 декабря, суббота</u>		
12.00	<p>Региональная общественная организация «Общество чувашской культуры» Фольклорный ансамбль «ШЕВЛЕ» - «ЗАРНИЦА» Руководитель Попова Валентина Аркадьевна Концертмейстер-гармонист Илларионов Гелий Алексеевич Чувашский обряд «УЛАХ» - «ПОСИДЕЛКИ» Улах - старинный народный обряд зимних посиделок, где занимались рукоделием, пели, плясали, играли, рассказывали сказки, небылицы, подыскивали жениха и невесту.</p>	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
13.00	<p>Театр моды «ПОДИУМ» Руководитель Лисицына Евгения Петровна</p> <p>ФОЛК-ШОУ КОСТРАМЕНКОВА ВЕРА, дизайнер. Коллекция «РУССКИЙ АЛЬБОМ» собрана из элементов казачьего костюма. Для пошива использовались натуральные ткани с принтами, взятыми с орнаментами русских народных промыслов. КОВЯЗИНА АННА - дизайнер и коллекционер. Коллекция «КРАСОТА И ТРАДИЦИЯ». Традиционные народные костюмы разных областей России. Костюмные ансамбли конца XIX, начала XX веков, собранные в этнографических экспедициях. Изготовлены вручную с элементами ткачества, вышивки, плетения, шитья. Коллекция «НАРОДНЫЕ МОТИВЫ» состоит из стилизованных костюмов, созданных по лекалам традиционной русской одежды с применением различных техник вышивки и ткачества. Гармоничное переплетение современных материалов и исторического русского наряда. ФОМЕНКО ЗИНАИДА АЛЕКСАНДРОВНА – дизайнер Коллекция «ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ». Вдохновением для создания костюмов послужили русские народные сказки. ШИП ЕЛЕНА – дизайнер. Коллекция «РУССКИЕ ТРАДИЦИИ». Рисунки русских народных промыслов «Гжель», «Хохлома», «Жостово» воплощены в женском театральном костюме. Коллекция «РУССКАЯ ФАНТАЗИЯ». Художественное прочтение русского боярского костюма.</p>	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
14.00	<p>ОТКРЫТАЯ ШКОЛА НАРОДНОГО ТАНЦА Руководитель Ахрамеев Илья Владимирович Ансамбль народной песни «ПЕРВОЦВЕТ» Московского областного музыкального колледжа имени С.С.Прокофьева Руководители Тихонова Людмила Николаевна и Байкина Софья Леонидовна Концертная программа «ОТ ВОЛГИ ДО ДНЕПРА». Старинные песни, танцы и наигрыши сёл и городов Центральной России.</p>	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
14.00	<p>ЛАДА ЛЕВИНА – дизайнер женской одежды вне времени, из натуральных тканей, основатель бренда Pro VoHo. НАТАЛИЯ РИВО – художник, дизайнер аксессуаров, шапольер, создает головные уборы #НатаШапо в узнаваемой авторской технике. Коллекция «ЧЕХОНТЕ» Всегда актуальная классика в современном прочтении, по мотивам костюма чеховских времен, конца XIX, начала XX вв.</p>	Пав. № 8, зал 2 Сценическая площадка
15.00	<p>Фольклорно-этнографический ансамбль «ТАУСЕНЬ» Руководитель Николаева Ирина Олеговна. Концертная программа «ДА ПО ВУЛИЦЕ». Колядки, щедровки, плясовые и протяжные песни разных областей России</p>	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка

15.00	<p>ЛЮДМИЛА ОРЕШКИНА- дизайнер. г. Керчь, Республика Крым. Мастер-новатор, создает на основе классических способов вязания новые технические приемы. Коллекция «ТЕСЕМОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ» Изделия созданы из разработанной автором тесьмы. В фантазийных работах использованы рисунки художника-графика Эшера, имитация вологодского кружева. Коллекция «РУССКИЕ ТРАДИЦИИ» Новаторское решение в создании головных уборов. Классические шляпы, русские повойники и кокошники, дополненные шальями, палантинами, оригинальными колье и оплечьем в русском стиле из вязаного шнура. Коллекция «ЧАЛМА СЕГОДНЯ И ЗАВТРА» Классические и фантазийные варианты чалмы автор преобразует в удобные, практичные и оригинальные шапочки. Комплекты дополняют вязаные украшения с этническими мотивами и дизайнерскими пристрастиями автора. Демонстрируют модели участники Театра моды и пластики «Бахира» и Театра танца «Данс о Дора»</p>	Пав. № 8, зал 2 Сценическая площадка
15.45	<p>Театр танца и костюма «ЭДЕГЕЙ» г. Кызыл, Республика Тыва Директор Донгак Кима Чозаровна Художественный руководитель Заслуженный деятель искусств Республики Тыва и Республики Хакасия Донгак Вячеслав Октябрьич</p> <p>Коллекция «ДАРЫ ТЕНГРИ-КУЗУНГУ» Красивая старинная легенда в пластике и костюмах о чудо птицах, грациозных, нежных, несущих добро людям, и об их защитниках, свободных духом юношей кочевников. Коллекция «КАН-КЫС» Тыва – родина многих племен-кочевников: скифов, гуннов, тюрков, уйгуров. Коллекция костюмов, создана на основе легенды-сказки о девушке-богатыре. Красавица «Кан-кыс» горда, величава и мужественна, грациозна и прекрасна, царственна, великодушна и мудра! Но для врагов втрое опасна. Коллекция «ШАМАНКА КУУ» По мотивам шаманского фольклора.</p>	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
16.00	<p>ГЕОРГИЙ БЛЕК – Российский модельер, дизайнер, технолог –конструктор, член Союза дизайнеров Москвы. Изысканность форм, текстур и декора, качество пошива и разнообразие материалов, различные стили и неповторимые образы. ДЕТСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. Бабочки. Гобеленовая роспись. Зимние узоры Новые формы, новые образы, натуральные дышащие ткани с яркими принтами и классический черный цвет.</p>	Пав. № 8, зал 2 Сценическая площадка
16.00	<p>ФЛЕШМОБ. Ведущий творческий коллектив города Москвы Ансамбль русской песни «МАЛИНОВЫЙ ЗВОН» Руководитель Заслуженный артист России Мишин Сергей Иванович</p>	Павильон № 2, залы 1-3
16.30	<p>Оркестр русских народных инструментов Детской школы искусств «НАДЕЖДА» Художественный руководитель и дирижёр Бархатова Регина Арликонидовна Концертная программа «ЗИМНИЕ ЧУДЕСА» Русские народные песни, произведения русских, советских и современных композиторов.</p>	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
17.00	<p>ТЕАТР МОДЫ «ПОДИУМ» Руководитель Лисицына Евгения Петровна</p> <p>Показ авторских коллекций ИНШАКОВА НАДЕЖДА – дизайнер. Член союза художников Подмосковья. Руководитель студии Культурно-эстетического центра г. Дзержинский. Московская область Коллекция «ВЫШЕ РАДУГИ». Лоскутная коллекция выполнена из тонкого хлопкового трикотажа с использованием русской традиционной техники и кроя. Коллекция «ИВОЛГА». Сценические костюмы вокального коллектива «Иволга». Авторские модели выполнены из натуральных тканей, украшены аппликацией, вышивкой, кружевом и дополнены традиционными головными уборами.</p>	Пав. № 8, зал 2 Сценическая площадка

	<p>ПОЛИНА ПОЛЯКОВА – дизайнер. Коллекция «ТЁПЛАЯ РОМАНТИКА». Зимняя женская одежда: жилеты, юбки, брюки, шубки, куртки из качественных натуральных тканей с элементами ручной отделки</p>	
17.30	<p>ГЕОРГИЙ БЛЕК - Российский модельер, дизайнер, технолог–конструктор, Член Союза дизайнеров Москвы. Изысканность форм, текстур и декора, качество пошива и разнообразие материалов, различные стили и неповторимые образы. Коллекция «НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП» Яркие и блестящие, строгие и лаконичные, легкие и воздушные наряды создадут неповторимый образ и подчеркнут индивидуальность. Шикарные платья на любой вкус и для любых форм.</p>	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка

18 декабря, воскресенье

12.00	<p>Детский фольклорный ансамбль «РУССКИЙ СУВЕНИР» Руководитель Заслуженный учитель г. Москвы Почетный работник образования РФ Катникова Татьяна Юрьевна Педагоги-хормейстеры Никифорова Анастасия Константиновна, Гурьянова Владислава Вадимовна Концертмейстер Игнатьев Андрей Владимирович Концертная программа «А МЫ НОНЯ ГУЛЯЛИ» Народные песни и танцы.</p>	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
13.00	<p>Церемония награждения победителей Конкурса на лучшее оформление региональной экспозиции XXXII Выставки-ярмарки народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. ЗИМНЯЯ СКАЗКА».</p>	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
13.00	<p>ТЕАТР МОДЫ «ПОДИУМ» Руководитель Лисицына Евгения Петровна</p> <p>Показ коллекций дизайнеров и предприятий народных художественных промыслов ОЧЕРЕТНАЯ ОЛЬГА, ФИЛИППОВА МАРИНА, ХОРОШИЛОВА ОЛЬГА, АРТЕМЕНКО ТАТЬЯНА - дизайнеры Коллекция «БЕЛАЯ РУСЬ» создана русскими и белорусскими дизайнерами. Основа коллекции вязанные изделия, дополненные головными уборами и авторскими украшениями. Белый — цвет чистоты, символизирует искреннюю, светлую и прочную дружбу между Россией и Беларусью. АННА ЛЕБЕДЕВА - дизайнер. Коллекция «МЕТАМОРФОЗЫ» создана из натуральных тканей: лен, вискоза, шерсть. Вдохновением стали многослойные образы русского исторического костюма. ФИЛИППОВА МАРИНА, ОЧЕРЕТНАЯ ОЛЬГА, ВАНЬКОВА СВЕТЛАНА, АРТЕМЕНКО ТАТЬЯНА — дизайнеры Коллекция «РОССИЯ 20-30. ПОСВЯЩЕНИЕ» создана по образам кинодив Веры Холодной, Лилии Брик, Любви Орловой, Валентины Серовой. Это дань бесконечного уважения всем смелым россиянкам, сумевшим понять, принять и воплотить в жизнь само понятие «мода». Это посвящение первому русскому модельеру Надежде Петровне Ламановой. «ГОРОДЕЦКАЯ ЗОЛОТНАЯ ВЫШИВКА» Нижегородская область Генеральный директор Дудина Наталия Юрьевна Коллекция «БОЯРЫНЯ» - верхняя одежда в русском стиле с традиционной золотой вышивкой.</p>	Пав. № 8, зал 2 Сценическая площадка
14.00	<p>АНАСТАСИЯ ЛЕБЕДЕВА – балет КРИСТИНА ЕВДОКИМОВА – вокал Лауреаты всероссийских и международных конкурсов Вокально-танцевальный проект «ЗДЕСЬ ХОРОШО» Концертная программа «МЕЧТА О СКАЗКЕ» Праздничные вариации из балетов, народные песни и произведения российских композиторов</p>	Пав. № 2, зал 3, Сценическая площадка
14.00	<p>ТЕАТР МОДЫ «ПОДИУМ» Руководитель Лисицына Евгения Петровна</p>	Пав. № 8, зал 2 Сценическая

Показ авторских коллекций дизайнеров и творческих коллективов

площадка

ЛАТЫШЕВА МАРИНА - дизайнер

Коллекция «ЛОСКУТНЫЕ МОТИВЫ» выполнена по мотивам русской национальной одежды, выкройки кафтана, платья с цельнокройным рукавом. Для отделки изделий, использовалась лоскутная техника. Коллекция заняла III место в Первом международном фестивале лоскутной моды «Шили, были и носили», г. Рязань, 2022 г.

АЛЁШИНА МАРИНА- дизайнер.

Коллекция «ТРАДИЦИИ И МЕГАПОЛИС». Современный взгляд на женский костюм народов России. В моделях одежды использованы: традиционный крой, элементы лоскутного шитья.

Показ при поддержке Клуба «Амарант» Центра «Московское долголетие» «Мещанский»

АРТЕЛЬ «МЕХОВАЯ» г. Кострома

Коллекция «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ». Верхняя одежда из цветного меха.

Художественный руководитель Культурной программы
Заслуженный работник культуры Российской Федерации
Чепурнова Светлана Анатольевна

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР



ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕРЫ



Страна Мам

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



